

## Robert Allen Zimmerman, Vous connaissez ?!

Alias Bob Dylan ...

Près de 40 albums, des centaines de titres, une quinzaine de films des expos de peinture, des oscars et des récompenses...

Bob Dylan, s'est vu décerner, à 75 ans, le fameux prix Nobel de littérature 2016. Sara Danius le lui a remis: « *pour avoir créé dans le cadre de la grande tradition de la musique américaine de nouveaux modes d'expression poétique* ». Un musicien? C'est une première depuis la création du prix en 1901.

Il s'agit d'une extravagance pour nombre de spécialistes, une expression de l'évidence selon certains. Et voici, à nouveau posée la question: "La culture est elle élitiste ou populaire?"

L'élévation de Bob Dylan, à un titre qu'il n'a jamais ambitionné, ressemble à un clin d'œil: Ses talents sont multiples et hors normes, les moyens déployés pour la diffusion de son œuvre sont importants, cependant s'il fait déjà partie de la culture contemporaine, reconnu par les institutions les plus classiques, c'est

aussi et d'abord le résultat d'une rencontre: celle d'une génération en recherche d'identité et mal dans son héritage et d'un artiste devenu son icône.

Il existe des artistes de toutes origines mais on voit une fois encore que, pour être, la culture doit s'enraciner dans la ferveur populaire.



Avec Joan Baez

