

COMPAGNIE



présente

Le Bourgeois Gentilhomme

De Molière

mise-en-scène de Maxence Descamps

DOSSIER DE PRESSE



Contact

contact@compagnievolt.fr

Tél. 06.28.67.43.34

Sommaire

Note d'intention	3
La pièce	4
L'auteur	5
La mise-en-scène	6
La distribution	7
La Compagnie	9
Nos autres spectacles	10
Contact	12

Note d'intention

Molière est de très loin l'auteur le plus joué au théâtre. Entre mises-en-scène conformes à l'original et mises-en-scène complètement déjantées, Molière est servi à toutes les sauces.

Mon ambition a été de monter un Molière à la fois respectueux des intentions du maître et moderne. En gardant les mots de Molière, j'ai ainsi demandé aux comédiens d'interpréter des personnages plus actuels. Je me suis affranchi des décors et des costumes d'époque pour opter pour une intemporalité qui se marie à merveille avec le texte.

Grâce à une équipe soudée, travailleuse et solidaire, notre version du Bourgeois Gentilhomme a réussi son pari : respecter et surprendre.

Maxence Descamps



La pièce

Décidé à acquérir les manières d'un homme de qualité, M. Jourdain, un riche bourgeois, s'entoure de maîtres de musique, de danse, d'armes et de philosophie. Bien que marié, il est amoureux d'une jeune marquise, Dorimène, qui lui a été présentée par Dorante. Ce comte manipulateur utilise M. Jourdain en lui empruntant de grosses sommes d'argent, qu'il ne rembourse jamais, dans le seul but de séduire Dorimène.



L'auteur



Molière (1622-1673)

Auteur de plus d'une trentaine de pièces de théâtre, jouées aussi bien de son vivant qu'après sa mort, Molière, né Jean-Baptiste Poquelin, est un auteur à part.

Etudié en primaire, au collège, et même au lycée, il s'adresse à tout le monde.

Farces, comédies, mais aussi tragédies, de temps en temps associées à des ballets, Molière s'est frotté à tous les genres avec la réussite qu'on lui connaît.

Sa vie absolument passionnante a fait l'objet de plusieurs longs-métrages, et est surtout un exemple pour tous les comédiens, auteurs et metteurs-en-scène de France.

La mise en scène

La pièce a été amputée d'une partie du texte et surtout de sa partie ballet, qui allongeait considérablement sa durée.

Monsieur Jourdain étant la marionnette de ses maîtres et de sa famille et ses amis, mais se prenant lui-même pour le manipulateur de tout ce monde, nous avons souhaité intégrer un passage de marionnettes dans la pièce. Ainsi, le rôle de Cléonte et de la fille de Monsieur Jourdain sont interprétés par des marionnettes.

Les comédiens sont grimés non pas de blanc comme les nobles de l'époque, mais avec un épais pourtour des yeux noirs qui leur donne un air irréel.

Les costumes traversent les époques, le spectateur navigue de XVIIème au XXème siècle sans jamais perdre le fil.

Monsieur Jourdain s'extasie, s'énerve, s'étonne, se félicite comme un enfant... Un enfant de 50 ans qui aimerait être un adulte.



Le metteur-en-scène accepte volontiers d'intervenir dans les classes avec les élèves.

Selon le niveau des élèves et les attentes de l'enseignant, il évoquera avec eux le travail de comédien et de metteur-en-scène, la pièce « le bourgeois gentilhomme » à l'époque de Molière et le traitement qu'il en a fait, la vie et l'œuvre de Molière.

La distribution
(par ordre d'intervention)

Jean-Jacques Roche
Le Laquais
Marionnettiste



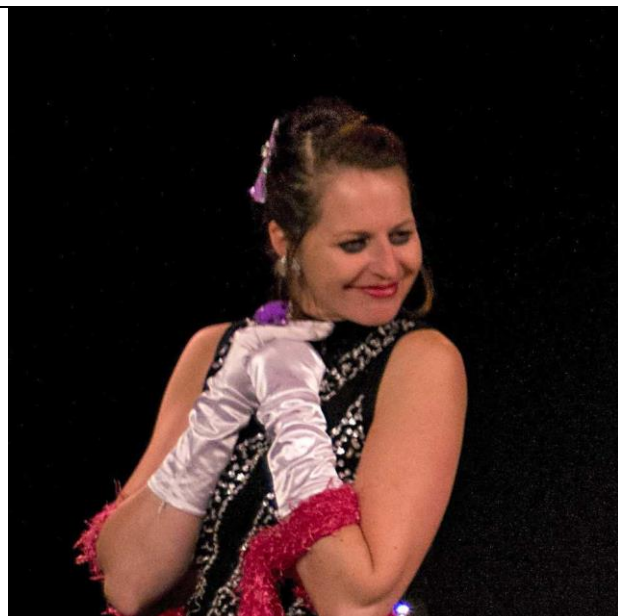
Bernard Lecocq
M. Jourdain



Patricia Eeckhout
Le maître de chant
Nicole



Stéphanie Vidal
Le maître de danse
Dorimène



La distribution (suite)
(par ordre d'intervention)

Marion Lévy
Le Maître d'Arme
Covielle



Maxence Descamps
Le Maître de philosophie
Dorante



Séverine Roumigières
Le maître tailleur
Mme Jourdain



Mickaël Dupoux
Technicien



La compagnie

Qui sommes nous ?

Créée à Nyons en 2010 sous l'impulsion de Maxence DESCAMPS, la **compagnie théâtrale VOLT** crée des spectacles professionnels et amateurs et propose des ateliers théâtre aux adultes, aux jeunes et aux enfants.

VOLT s'est associée à la compagnie « Cour en l'air » de Valréas, spécialisée dans les spectacles musicaux, pour créer « le dernier jour d'un condamné ».

VOLT s'est aussi associée à la compagnie « L'improdrome » de Saint-Paul-3-Châteaux, spécialisée dans l'improvisation théâtrale, pour créer « Boxe Impro », « Impro Kids » et « Le Jamais Pareil Show ».

VOLT s'est associée à la compagnie « L'Étincelle » de Sorgues, pour créer « Un Simple Interrogatoire ».

Nos autres spectacles

Spectacles professionnels :

- Un Simple Interrogatoire, drame policier

3 comédiens + 1 technicien. Un Notaire est convoqué au commissariat en tant que témoin pour quelques éclaircissements concernant une sombre histoire de meurtre et viol sur mineures. De fil en aiguille, le doute s'insinue dans l'esprit des inspecteurs, et le témoin devient suspect... Un huis-clos haletant.

- Boxe Impro, improvisation théâtrale

3 comédiens + 1 technicien. Trois comédiens se relaient en duo pour improviser des saynètes à partir des propositions du public. Les comédiens passent alternativement arbitres, et s'en donnent à cœur joie pour mettre des bâtons dans les roues de ses partenaires ! Pour le plus grand plaisir du public !

- Max le Pirate et le Coffre de la Sorcière, magie théâtrale jeune public

1 comédien + 1 techni-comédien. Max a reçu de la part d'une sorcière un étrange coffre censé le mener jusqu'à un fabuleux trésor oublié. Il n'y parviendra pas à y parvenir seul, et enrôle les enfants. Parviendront-ils à maîtriser les pouvoirs magiques qui accompagnent le coffre et à trouver le trésor ? Un pièce magi-comique qui fait mouche à chaque fois !

- Impro Kids, Improvisation jeune public

2 comédiens. L'improvisation théâtrale spécialement adaptée pour les enfants. A partir des thèmes des enfants, les comédiens improvisent 8 à 10 saynètes en s'imposant des défis, dans lesquels les enfants ont parfois une grande place à prendre : En chantant, avec les enfants qui finissent les phrases, à la manière des clowns, avec les ambiances du public, avec des personnages à gogo, etc. Un spectacle réjouissant et toujours différent !

- Ludo-Quizz, animation de rue

1 ou 2 comédien. Un grand écran et des buzzers sont installés en pleine rue, et les passants sont invités à participer à de courts quiz thématiques (en lien avec l'événement) et remportent de petits cadeaux. L'animation différente que tout le monde attendait !

- Autres spectacles d'improvisation

D'autres formats d'improvisation professionnels sont disponibles. Nous proposons ainsi du théâtre-forum (alternative ludique mais sérieuse aux débats et conférences) et d'autres formats d'improvisation « sportive » en fonction de vos événements (durée, jauge, nombre de comédien, niveau d'interactivité souhaité, etc.)

Nos autres spectacles (suite)

Spectacles amateurs :

- **Action-Réaction, Comédie « boulevard » de Maxence Descamps**

6 comédiens + 1 technicien. Un petit groupe d'activistes « anti-bien-pensance » décide de prendre d'assaut le musée de la fontaine d'intérieur de leur petite commune. Mais dans une ville où tout le monde se connaît, ce n'est pas simple de rester anonyme ! Rien ne va donc se passer comme prévu, pour le plus grand plaisir des spectateurs !

- **Faits d'Eau, d'après G. Feydeau**

5 comédiens + 1 technicien. Deux courtes pièces de G. Feydeau adaptée pour se succéder. Quiproquos, surprises, apartés sont au rendez-vous !

- **Spectacles d'improvisation**

Nombre de comédiens variables. Spectacles de loisirs efficaces, pour un coût maîtrisé.

Contact

Compagnie théâtrale



Association loi 1901
SIRET : 527 729 925 00026

8, jardin des Baronnie
26110 Nyons
04 75 28 22 93

Site internet : www.compagnievolt.fr

Blog : volt.over-blog.com

Mail : contact@compagnievolt.fr

Facebook : www.facebook.com/theatrevolt

Contact :
06 28 67 43 34